

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБУ ДО «Детская  
музыкальная школа № 5»**

**Е.В. Степанова**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении II межрегионального фестиваля классического искусства  
«Viva Maestro!»  
в рамках программы «Класс от маэстро»  
Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»**

**Старый Оскол  
2022**

## Оглавление

1. Определения и сокращения .....	3
2. Общие положения.....	3
3. Цели и задачи. ....	3
4. Организаторы Фестиваля.....	4
5. Партнеры Фестиваля. ....	4
6. Оргкомитет фестиваля.....	5
7. Порядок проведения фестиваля и участия в нем.....	5
8. Участники фестиваля.....	5
9. Программные требования.....	6
10. Особые условия.....	6
11. График проведения фестиваля.....	7
12. Контактная информация.....	7
13. Приложения.....	7

## 1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

1.1. В тексте настоящего Положения (далее – Положение) используются следующие определения:

- **Участники** - одарённые дети и молодежь в возрасте от 8 до 18 лет, обучающиеся в региональных детских музыкальных школах и колледжах Белгородской и Курской областей, а также других регионов страны по приглашению организаторов.
- **Заявка** – полный пакет документов, поданный на конкурс, подготовленный в соответствии с требованиями Положения.
- **ДМШ, ДШИ (детская музыкальная школа, детская школа искусств)** – государственное или муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования, оказывающее образовательные услуги в сфере музыкального, хореографического, а также художественного искусств.
- **СПО, колледж** – учреждения среднего профессионального музыкального образования
- **Фонд** – Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»

## 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Фестиваль классического искусства «Viva Maestro!» (далее Фестиваль) – это крупномасштабное мероприятие образовательного цикла культурно – просветительского проекта «Класс от маэстро», который реализуется с целью поддержки и развития молодых дарований в области музыкального, художественного искусства, повышения исполнительского уровня творчески одаренных обучающихся в региональных (областных) детских музыкальных школах и колледжах.

2.2. Участникам Фестиваля представляется возможность получить концертную практику с симфоническим, камерным и оркестром русских народных инструментов, а также выступить на сцене с музыкантами мирового уровня и получить бесценный опыт творческого общения с маэстро.

2.3. Программа Фестиваля включает образовательную и концертную программу.

В рамках образовательной программы состоятся концерты, репетиции, мастер-классы по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, академический вокал, флейта, народный вокал, домра, балалайка, баян, аккордеон.

Концертная практика будет организована на лучших филармонических площадках регионов страны с камерным, симфоническим оркестром и оркестром русских народных инструментов.

## 3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

### ЦЕЛИ

3.1 Создание уникальной творческой, коммуникационной площадки для общения одаренных детей, педагогов, родителей с профессиональными музыкантами,

выдающимися деятелями культуры и искусства, с целью обмена опытом, знаниями, мнениями, видениями развития культуры и собственных творческих идей.

3.2. Приобретение учащимися детских музыкальных школ и колледжей опыта публичных выступлений перед широкой аудиторией на больших сценических площадках.

#### ЗАДАЧИ

3.3. Создание условий для развития творческого потенциала не менее 50 одаренных детей и молодежи, обучающихся в сфере музыкального образования Белгородской, Курской областей, а также других регионов РФ путем организации концертных выступлений с симфоническим, народным и камерным оркестром на лучших концертных площадках регионов страны.

3.4. Вовлечение жителей Белгородской, Курской областей и других регионов РФ в мир классического искусства путем организации бесплатных концертных мероприятий. Повышение уровня музыкальной культуры, формирование художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения.

3.5. Развитие межрегионального творческого сотрудничества между учреждениями культуры и искусства.

3.6. Организация образовательной программы и концертной практики для одаренных детей и студентов в области музыкального образования.

#### 4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5».
- Фонд поддержки и развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» г. Старый Оскол. Организаторы Фестиваля определяют формат проведения мероприятий, оказывают методическую и консультационную помощь при организации Фестиваля; организуют прием заявок и регистрацию участников, работу членов жюри и предоставляют оборудование (сценическое, звуковое, световое, инструментальное) для обеспечения работы площадок Фестиваля; организуют и проводят финальный этап Фестиваля.

#### 5. ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- Благотворительный Фонд «Искусство, наука и спорт»;
- Министерство культуры Белгородской области;
- ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»;
- ГБУК «Белгородская государственная филармония»;
- ОБУК «Курская областная государственная филармония»;
- Управление культуры администрации Старооскольского городского округа;
- Фонд поддержки и развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5».

Партнеры Фестиваля оказывают организационную, консультационную и информационную поддержку (предоставление площадок для концертных мероприятий, распространение информации о мероприятиях Фестиваля).

## 6. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

### 6.1. Оргкомитет Фестиваля:

- определяет программу и состав участников;
- осуществляет организационное и материально-техническое обеспечение;
- обеспечивает проведение мероприятий;
- взаимодействует с партнерами Фестиваля;
- обеспечивает освещение мероприятий Фестиваля в Интернете и средствах массовой информации.

### 6.2. Состав Оргкомитета:

Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет. В состав комитета входит: представитель Фонда «Искусство, наука и спорт», руководитель проекта фестиваля, куратор, художественный руководитель, координатор образовательной программы.

## 7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И УЧАСТИЯ В НЕМ

7.1. К участию допускаются одаренные дети – обучающиеся детских музыкальных школ и колледжей Белгородской, Курской областей, а также других регионов РФ, достигших высоких результатов в конкурсной и концертной деятельности преподаватели ДМШ, ДШИ и колледжей.

7.2. Проезд иногородних участников осуществляется за счет направляющей стороны, проживание иногородних участников во время проведения концертных мероприятий Фестиваля за счет средств Фонда.

7.3. Фестиваль проводится в 3 этапа:

I этап. Предварительный отбор участников образовательной и концертной программы (50 человек). Отбор проводится заочно по присланным (в электронном виде) заявкам и ссылкам на видео участников до 25.03.2022 г. Заявки должны быть оформлены согласно приложениям 1, 2.

II этап. Образовательная программа: мастер-классы, репетиции, тренинги.

III этап. Концертная программа.

Концерт участников Фестиваля с оркестром русских народных инструментов в ГБУК Белгородской государственной филармонии.

Список участников Фестиваля, прошедших конкурсный отбор, будет опубликован на официальной странице ВКонтакте [https://vk.com/fest\\_viva\\_maestro](https://vk.com/fest_viva_maestro) и сайте организатора. Оргкомитет составляет программу Фестиваля исходя из регламента концерта.

## 8. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, колледжей.

- 1) для выступления с симфоническим оркестром по специализациям: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, академический вокал;
  - 2) для выступления с оркестром русских народных инструментов по специализациям: домра, балалайка, баян, аккордеон, ударные инструменты, народный вокал;
  - 3) для выступлений в ансамбле с маэстро: фортепиано, скрипка, флейта, домра, балалайка, вокал, баян, аккордеон.
- Возраст участников – с 8 до 18 лет.

## 9. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для выступления на концертах фестиваля рассматриваются:

- номинация «Фортепиано» - концерт для фортепиано с оркестром (1 или 2, 3 части); пьесы, написанные для исполнения с оркестром;
- номинация «Фортепианный ансамбль» - пьеса, написанная для исполнения в 4 руки или для двух фортепиано;
- номинация «Скрипка», «Виолончель», «Флейта» - яркие сольные концертные пьесы, крупная форма для исполнения с оркестром (1 или 2, 3 части);
- номинация «Академический вокал», «Народный вокал» - яркие сольные произведения: романс, ария, ариозо, ариетта, народная песня;
- номинация «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка» - яркие концертные пьесы для исполнения с оркестром русских народных инструментов, а также под аккомпанемент фортепиано;
- номинация «Ансамблевое исполнительство» - любые произведения, написанные для инструментальных дуэтов в сопровождении оркестра.

## 10. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. В соответствии с законодательством РФ участники Фестиваля дают письменное согласие на обработку персональных данных при заполнении анкеты на участие в Фестивале.

10.3. Согласие на передачу персональных данных Организатору Фестиваля действительно до 1 сентября 2022 г.

10.4. Доступ к персональным данным участников Фестиваля имеют только представители Оргкомитета Фестиваля, допущенные к работе с персональными данными и несут ответственность за неразглашение персональных данных участников Фестиваля, согласно законодательству Российской Федерации.

10.5. Все материалы, полученные и записанные Организатором при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-видеозаписи), будут размещены на интернет ресурсах, с согласия участника или его представителя (необходимо заполнить форму, приложение 4).

## 11. ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «VIVA MAESTRO!»

01.03.2022 - 22.04.2022 Образовательная программа: мастер-классы, репетиции, психологические тренинги

26.04.2022 г. - концерт участников Фестиваля с оркестром русских народных инструментов, Белгородская государственная филармония.

14.05.2022 г. - выступления участников фестиваля в фортепианном ансамбле с маэстро, Белгородская государственная филармония.

15.05.2022 г. - выступление участников фестиваля и Маэстро с Белгородским симфоническим оркестром, Белгородская государственная филармония.

30.05.2022 г. - выступление участников фестиваля при участии государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы», Московский международный дом музыки.

## 12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По всем вопросам, связанным с участием в фестивале, можно обращаться по e-mail: [uk-dmsh5@mail.ru](mailto:uk-dmsh5@mail.ru) или по телефону: 8 (4725) 32-53-95

## 13. ПРИЛОЖЕНИЯ

Формы заявок – приложения 1, 2

Согласие на обработку персональных данных – приложение 3

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения – приложение 4

ОБРАЗЕЦ

**ЗАЯВКА**  
**участника образовательной программы фестиваля классического искусства**  
**«Viva Maestro!»**  
**01.03.2022 – 30.05.2022 г.**  
**г. Старый Оскол**

1. Полное наименование образовательной организации
2. Специализация
3. Ф.И.О. участника (полностью)
4. Дата рождения участника
5. Класс ДМШ, ДШИ, курс СПО
6. Телефон, e-mail образовательной организации
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
8. Ф.И.О. концертмейстера
9. Контактный телефон преподавателя, участника (мобильный)
10. Программа, хронометраж
11. Ссылка на видео
12. Необходимые технические условия
13. Краткая биография участника, с указанием творческих достижений за последние 2 года

Данная заявка подтверждает согласие участника на обработку его персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения мероприятия.

МП

---

(Должность, подпись уполномоченного лица, расшифровка подписи, дата)

\* К заявке в обязательном порядке прилагается:

- **ксерокопия (сканированная копия) свидетельства о рождении/паспорта участника;**
- **фото участника** (горизонтально расположенное портретное фото с четким изображением. Файл должен быть назван именем и фамилией участника)
- ссылка на загруженный файл с видеозаписью выступления должна быть размещена на канале YOUTUBE, Яндекс- диске или другом электронном ресурсе. Общее время выступления до 10 минут. Запись участника должна быть сделана не ранее января 2022 года.

Заявка направляется по указанному адресу МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол или по электронной почте, e-mail: [uk-dmsh5@mail.ru](mailto:uk-dmsh5@mail.ru) в форматах doc/docx. Оригинал заявки с подписью и печатью сдается в первый день образовательной программы.



ОБРАЗЕЦ

**ЗАЯВКА**  
**участника концертной программы фестиваля классического искусства**  
**«Viva Maestro!»**  
**26.04.2022 – 30.05.2022 г.**  
**г. Белгород, г. Курск**

1. Полное наименование образовательной организации
2. Специализация
3. Ф.И.О. участника (полностью)
4. Дата рождения участника
5. Класс ДМШ, ДШИ, курс СПО
6. Телефон, e-mail образовательной организации
7. Ф.И.О. преподавателя (полностью)
8. Ф.И.О. концертмейстера
9. Контактный телефон преподавателя, участника (мобильный)
10. Программа, хронометраж
11. Ссылка на видео
12. Необходимые технические условия
13. Краткая биография участника, с указанием творческих достижений за последние 2 года

Данная заявка подтверждает согласие участника на обработку его персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения мероприятия.

МП

---

(Должность, подпись уполномоченного лица, расшифровка подписи, дата)

\* К заявке в обязательном порядке прилагается:

- **ксерокопия (сканированная копия) свидетельства о рождении/паспорта участника;**
- **фото участника** (горизонтально расположенное портретное фото с четким изображением. Файл должен быть назван именем и фамилией участника)
- ссылка на загруженный файл с видеозаписью выступления должна быть размещена на канале YOUTUBE, Яндекс-диске или другом электронном ресурсе. Общее время выступления до 10 минут. Запись участника должна быть сделана не ранее января 2022 года.

Заявка направляется по указанному адресу МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол или по электронной почте, e-mail: [uk-dmsh5@mail.ru](mailto:uk-dmsh5@mail.ru) в форматах doc/docx.

ОБРАЗЕЦ

**Согласие на обработку персональных данных**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, \_\_\_\_\_, даю свое письменное согласие на обработку моих персональных данных в рамках проведения Фестиваля классического искусства «Viva Maestro!». Настоящее согласие действует до 01 сентября 2022 года.

Я уведомлен (а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, творческие достижения и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 16 лет, то подписывает самостоятельно.

\_\_\_\_\_/ФИО, участника

Согласны

\_\_\_\_\_/ФИО, родитель, законный представитель

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают родители, законные представители

\_\_\_\_\_/ФИО, родитель, законный представитель

ОБРАЗЕЦ

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Настоящим во исполнение требований ст. 10.1. Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, \_\_\_\_\_, даю свое письменное согласие на распространение моих персональных данных в рамках проведения Фестиваля классического искусства «Viva Maestro!», а именно размещение моих персональных данных на официальных сайтах и страницах социальных сетей организаторов и партнеров Фестиваля. Настоящее согласие действует до 01 сентября 2022 года.

Я уведомлен (а) и понимаю, что под распространением персональных данных подразумеваются действия, направленные на передачу персональных данных определенному кругу лиц (передача персональных данных) или на ознакомление с персональными данными неограниченного круга лиц, в том числе обнародование персональных данных в средствах массовой информации, размещение в информационно-телекоммуникационных сетях или предоставление доступа к персональным данным каким-либо иным способом.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, фотографии, аудиозаписи, видеоматериалы, творческие достижения и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 16 лет, то подписывает самостоятельно.

\_\_\_\_\_/ФИО, участника

Согласны

\_\_\_\_\_/ФИО, родитель, законный представитель

Если участник конкурса младше 14 лет, то подписывают родители, законные представители

\_\_\_\_\_/ФИО, родитель, законный представитель